

TRÂMES



Vivre c'est parfois s'alourdir, comme si chaque évènement, chaque histoire qui nous arrive constituait une couche de plus...

Mais, quand le vent souffle entre les couches,
l'enfant est là,
on le reconnaît
et il nous sourit.

TRÂMES - RESUMÉ



Inspiré par des histoires racontées et mises en musique par 7 résidents de l'EHPAD de l'Hôpital de Charlieu (Loire, 42), TRÂMES est un spectacle de danse contemporaine.

Il est accompagné d'une exposition multidisciplinaire installée dans le lieu d'accueil, qui permet au public une immersion supplémentaire dans d'autres histoires mises en musique.

TRÂMES – CONCEPT



TRÂMES est le résultat d'un processus créatif qui a débuté en 2022 lors d'une résidence artistique à l'EHPAD de Charlieu, résidence pendant laquelle des ateliers de pratique musicale ont été proposés aux Seniors. Au cours de sessions individuelles, ce sont les Seniors eux-mêmes qui ont créé des bandes sons et enregistré sur celles-ci des souvenirs ou des textes.

Ces histoires mises en musique ainsi que les rencontres qui ont eu lieu pendant cette résidence ont inspiré la création du spectacle de danse contemporaine TRÂMES, au cours duquel la danseuse et chorégraphe Rosa Mario réinterprète certaines de ces histoires, sur de la musique créée par Antoine Belon et les résidents de l'EHPAD et avec des images de l'artiste visuel Filippo Rebajoli.

En plus du spectacle, l'exposition visuelle et sonore TRÂMES permet au public une immersion dans d'autres histoires racontées et mises en musique par les Seniors.

TRÂMES - LE SPECTACLE



Première: Charlieu, 2022

Durée: 35 minutes

Tout public, a partir de 6 ans.

Chorégraphie et Interprétation:
Rosa Mário

Artiste sonore: Gongga, avec 7
résidents de l'EHPAD de Charlieu

Artiste visuel: Filippo Rebajoli

Regard extérieur: Lara Tonelli,
Benoit Rolland

VIDÉOS



Teaser vidéo TRÂMES
(version préliminaire)

<https://vimeo.com/749907580>

Plus d'informations:

www.trames42.wordpress.com

www.descobrir.net

TRÂMES - L'EXPO



L'exposition TRÂMES installée dans le lieu d'accueil du spectacle permet au public une immersion dans d'autres histoires mises en musique par les Seniors.

L'exposition est composée de 4 cabines : chaque cabine comprend 6 photos, 2 casques audio qui permettent d'écouter les histoire mise en musique, et 1 cadre explicatif.

CONSIDÉRATIONS



Le spectacle TRÂMES est un spectacle de danse contemporaine multidisciplinaire. Il est joué sur scène ou dans des salles non dédiées, dans lesquelles un espace scénique est créé par la Compagnie.

L'exposition est modulable et s'adapte au lieu d'accueil. Elle peut rester sur place plusieurs jours, avec une représentation du spectacle par jour.

Fiche technique et tarifs sur demande

Contactez-nous

Email: info@descobrir.net

Cel & Whatsapp: +33 783571028

PRODUCTION, PARTENAIRES, RESIDENCES



PRODUCTION

La Cie DESCOBRIR est la compagnie qui porte le spectacle, avec comme artiste associé Filippo Rebajoli.

Plus d'informations: www.descobrir.net

Directrice artistique: Rosa Mário

Siege France : 110 Rue de Verdun, 42720 Pouilly Sous Charlieu, France

LIEUX DE RESIDENCE

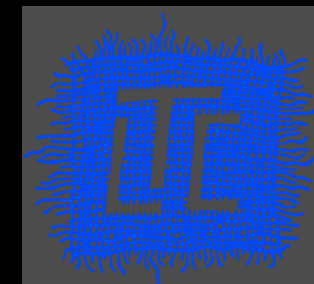
2022 : EHPAD de l'Hopital de Charlieu, France

2022: Le LABO, Roanne, France

2022: Theatre St-Philibert, Charlieu, France

2022: Le LABO, Roanne, France

PARTENAIRES



AGENDA & REPRESENTATIONS ANTÉRIEURES

PROCHAINES REPRESENTATIONS

02/12/2022: TRÂMES, LE LABO (ROANNE, FRANCE)

10,11,12/03/2023: TRÂMES, EHPAD SAINT-JUST-LA-PENDUE (FRANCE)

17,18,19/03/2023: TRÂMES, EHPAD NEULISE (FRANCE)

EVENEMENTS PASSÉS

07/10, 15h: TRÂMES, THEATRE SAINT PHILIBERT (CHARLIEU, FRANCE)

07/10, 20h: TRÂMES, THEATRE SAINT PHILIBERT (CHARLIEU, FRANCE)

05/08/2022: TRÂMES, MARCHÉ NOCTURNE CHARLIEU (FRANCE)

04/08/2022: TRÂMES, EHPAD DE L'HOPITAL DE CHARLIEU (FRANCE)

BIOGRAPHIE - ROSA MÁRIO

Née a Maputo en 1988, Rosa Mário est danseuse, chorégraphe et actrice. Elle est aussi la présidente de la compagnie DESCOBRIR.

Plus d'informations:

www.descobrir.net

Formation

2019: Atelier a Labidihi, Madagascar.

2017: Stage a l'École des Sables (Technique Acogni, danse contemporaine , Afrique de l'Ouest), Senegal;

2009-2011: Formation en ballet avec la Royal Academy (Maputo);

2008-2014: Formation en danse sportive avec différents professeurs de la Fédération Mondiale de Dance Sportive au Mozambique, en Afrique du Sud, au Botswana et en Italie;

2003-2008: Formation en danse contemporaine, moderne et latine au Centre de Recherche Chorégraphique (Maputo) avec Maria Helena Pinto et Augusto Cuvilas;

2006: Bourse d' études de 3 mois a l'institut RIDC (Rencontres pour la danse contemporaine) a Paris;

Oeuvres et réalisations (à titre indicatif et non exhaustif)

- 2022: *TRÂMES* (Rosa Mario, Gongga, Filippo Rebajoli)
- 2022: Ateliers Wavewalk
- 2021: Première de *CONEXÃO 2.0*
- 2020 : Partenariat avec l'Institut Français pour la réalisation d'une tournée africaine (reportée a 2021)
- 2019: Création officielle de la compagnie DESCOBRIR au Mozambique
- 2018-2019: Implémentation du *PROJECTO CONEXÃO* à Maputo et dans sa périphérie
- 2018: Première de *CONEXÃO* (complet) au festival Visões Urbanas, São Paulo, Brésil
- 2017: Présentation d'un extrait du Solo *CONEXÃO* au Festival Kinani à Maputo
- 2017: Début de la création du solo *CONEXÃO* au Sénégal
- 2016: Participation au film *Our Madness* de João Viana
- 2016: 3^o place - Compétition de danse contemporaine de l'Union Européenne à Maputo avec la pièce *Sentido único* (Rosa Mário, Ídio Chichava e Osvaldo Passirivo)
- 2015: 3^o place - *International Open Championship* (latin and standard) au Botswana
- 2014: Prix meilleur second rôle pour *A Virgem Margarida*, Festival Cineporte, Brésil
- 2014: Solo *Omagueia* (Rosa Mário), Première au festival Kinani à Maputo
- 2012: Musical *West Side Story* (par l'américain Greg Ganakas)
- 2011: *Not enough* (Edna Jaime & Rosa Mário)
- 2010: Participation au film *A Virgem Margarida* de Licínio Azevedo
- 2009: Performances d'improvisation dans la rue avec la communauté de danse contemporaine, musiciens, photographes, entre autres
- 2008: *Nada a declarar* (Rosa Mário, Eurico Moiane & Ademar Chauque)
- 2006: *Dentro e fora* (création: CPC)

BIOGRAPHIE – GONGA

Né en France en 1987, Gongga (Antoine Belon) est un musicien, DJ et environnementaliste. Il a été formé comme musicien en musique classique entre 1993 et 2003, en piano et en solfège au Conservatoire Jules Massenet de Saint-Etienne, jusqu'au 3e cycle. Entre 2003 et 2006, il découvre les sons de l'orgue ainsi que le piano jazz.

Après quelques années d'études dans le domaine de l'environnement, Antoine s'installe à Maputo au Mozambique en 2009 pour y travailler dans le recyclage des déchets. Petit à petit, Antoine devient Gongga en commençant à mettre de la musique en tant que DJ dans des soirées. En 2013, il devient DJ dans des événements de l'Association de danse AHIKINENi à Maputo, qui donne des cours et fait la promotion différents styles de danse, tels que la danse latine, la Kizomba, la danse orientale, etc... Entre 2013 et 2020, Gongga intervient comme DJ dans de nombreux clubs de la capitale, ainsi que lors de divers grands événements tels que le Maputo Reggae Festival, le FICA Festival, Hip Hop for Peace, etc.

En 2017, il commence à produire ses propres remixes de bandes sonores originales pour la performance CONEXÃO avec la danseuse et chorégraphe Rosa Mario, en introduisant lentement mais sûrement ses propres sons en direct dans la performance.

Il mène ensuite à bien le PROJET CONEXÃO entre 2018 et 2019, avec des prises de son et d'entretien pendant l'itinérance de la performance CONEXÃO dans les quartiers de Maputo. Avec le matériel sonore enregistré, il crée en partenariat avec l'artiste visuel Mario Cumbana et Rosa Mario l'installation multidisciplinaire CONEXÃO 2.0.

Après une installation en France en 2020, il accompagne musicalement tous les ateliers de danse de la compagnie DISCOBRIR (dont il est le directeur technique), et propose des ateliers de mise en musique pendant lesquels il accompagne les participants dans la création de bandes-son et fonds sonores sur lesquels des histoires sont enregistrées.

Antoine intervient comme musicien et artiste sonore sur le projet TRÂMES.

BIOGRAPHIE – FILIPPO REBAJOLI

Filippo débute sa carrière de photographe dans les années 90 à Milan, comme assistant des plus grands photographes de l'époque. Il travaille pendant 10 ans dans un des studios photo les plus renommés de Milan (MDA Studio) qui collabore avec magazines de mode, stylistes, designers...

En 2001, Filippo ouvre son propre studio photo avec des associés (H2O Studios), en continuant à travailler pour des magazines renommés, les plus grandes marques de la mode et du design, et pendant des événements très connus tels que la Semaine de la Mode et celle du Design.

En 2007, il quitte l'Italie, pour s'installer avec sa famille en France, en plein cœur de la campagne Brionnaise. Une halte de 3 ans à Lyon lui aura permis d'entamer des collaborations avec d'autres réalités, notamment dans le domaine de l'architecture d'intérieur (Boffi Studio, Casa Design).

Entre 2010 et 2014, une collaboration régulière se met en place entre 2010 et 2014 avec la poterie culinaire Emile Henry à Marcigny. Progressivement, Filippo s'intéresse de plus en plus à l'art contemporain.

En collaboration avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Charlieu, il anime ensuite un club photo.

Il met ensuite en place une série d'ateliers sur les techniques de la photographie à l'ancienne, avec des laboratoires ludiques pour les enfants, et des balades photographiques, pour transmettre son savoir-faire et ses connaissances aux plus jeunes.

Filippo intervient comme photographe et artiste visuel sur le projet TRÂMES.

DESCOBRIR

La Cie DESCOBRIR est la compagnie qui porte le spectacle.

Site web: www.descobrir.net

Directrice artistique: Rosa Mário

Présidente: Marie-Amelie Cornil

Siege: Mairie de Pouilly-sous Charlieu, 230 Rue de la République, 42720 POUILLY SOUS CHARLIEU

SIRET: 903 499 788 00029

License entrepreneur du spectacle: PLATESV-D-2022-000617 - 2022-01-27

